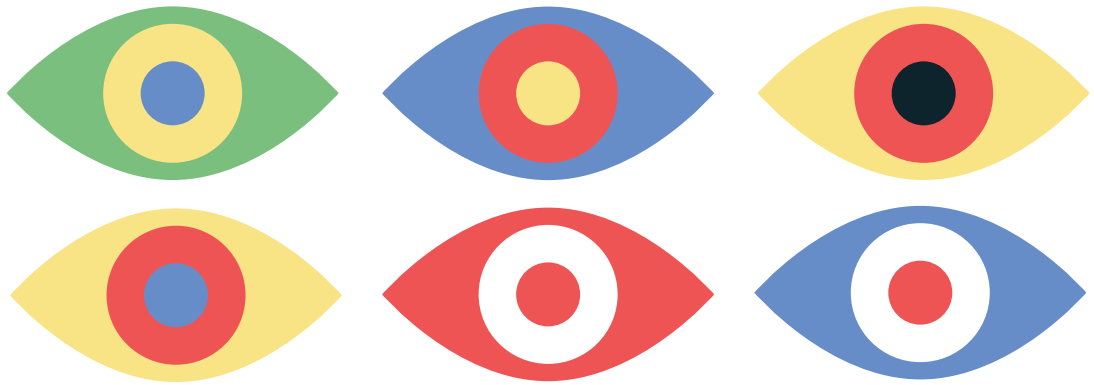


Raad van Twaalf



Jaarverslag 2022

Inleiding

De leden van de Raad van Twaalf zijn ondersteuners en uitvoerders van het provinciale beleid op het gebied van cultuureducatie en/of cultuurparticipatie. De directies van de twaalf provinciaal werkende instellingen ontmoeten elkaar met regelmaat, waarbij kennis wordt gedeeld en strategieën worden bepaald. Wij zien altijd kansen voor cultuureducatie en -participatie én hebben tegelijkertijd vaak zorgen over voldoende spreiding over de regio's. Deze brengen we onder de aandacht bij het ministerie van OCW of bij landelijke instellingen als het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), Kunsten '92, Interprovinciaal Overleg (IPO) of het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Als samenwerkingsverband zetten wij ons met veel passie in om de kwaliteit en het bereik van cultuureducatie en cultuurparticipatie in Nederland te vergroten. Wij streven naar gelijke kansen voor iedereen: diversiteit en inclusie staan bij ons voorop. Met de provinciale blik proberen wij de dialoog rondom inclusie te verrijken door aandacht te vragen voor de verschillen in de regio (bijvoorbeeld niet kunnen meedoen vanwege minimale infrastructuur), maar ook voor de kracht van het platteland, waar mensen eerder geneigd zijn elkaar te helpen. Vanuit onze provinciale opdrachten zetten we cultuur in om mensen te verbinden, eenzaamheid te verminderen en bij te dragen aan de brede welvaart.

In 2022 lieten we de coronacrisis achter ons en werkten we hand in hand aan het herstel van de cultuursector. We voerden succesvol de lobby bij het ministerie van OCW voor een vervolg van het programma *Cultuureducatie met Kwaliteit* in de nieuwe beleidsperiode 2025-2029. We deelden onze zorgen over de achteruitgang van de mentale gezondheid van jongeren door corona met het ministerie van OCW en het IPO en vroegen hen aandacht te hebben voor jongeren die niet in het stedelijke gebied wonen. Hiervoor hebben we ook gepleit bij de directie van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Goede spreiding over Nederland van de regelingen van het Fonds voor Cultuurparticipatie is een terugkerend onderwerp op de agenda. We hebben het landelijk fonds vaker aangeboden om de Raad van Twaalf-instellingen als provinciale partners/penvoerders te betrekken om zo het bereik in de regio te vergroten.

In november 2022 kwam het rapport uit van Bureau Berenschot, *Op weg naar herpositionering* over de rol van de provincies in het culturele bestel. Wij waren enthousiast over de oproep van Berenschot om als provincies een gezamenlijke basisinfrastructuur af te spreken met rijk en gemeenten en vanuit heldere taakverdeling te functioneren als één overheid. De afstemming tussen IPO en de Raad van Twaalf is dit jaar geïntensiveerd. Tijdens een strategische werksessie hebben we onder begeleiding van Board Companions onze succesdefinitie als Raad van Twaalf verwoord; van ons samen en van ieder afzonderlijk in relatie tot ons samen. Dit heeft geleid tot een representatie van onze invloedsferen en een verheldering van ons profiel.

Terugblikkend op het jaar 2022 heeft de Raad van Twaalf zich opnieuw gepositioneerd als belangrijke gesprekspartner voor onze landelijke relaties. Dat blijkt onder andere uit de vaste plek die wij hebben aan de strategische tafels rondom de revitalisering van de amateurkunsten, vervolg *Cultuureducatie met Kwaliteit* en de Fair Practice Code in de amateurkunsten en cultuureducatie.

Ik kijk trots terug op het jaar 2022, waarin we nog beter weten wat ons als Raad van Twaalf bindt en wat ons gezamenlijk te doen staat als we iedere inwoner van Nederland willen laten opgroeien met kunst en cultuur.

Marieke Vegt

Activiteiten

Vergaderingen

De Raad van Twaalf is in 2022 zes keer bijeengekomen voor vergadering.

Waarvan vijf keer online.

Waarvan één keer live/hybride.

Stakeholders te gast

Bij de vergaderingen werden verschillende stakeholders uitgenodigd:

- Rob van Muilekom, voorzitter BAC Cultuur van het IPO
- Hedwig Verhoeven, directeur Fonds voor Cultuurparticipatie
- Sanne Scholten, directeur LKCA

De agenda

De belangrijkste agendapunten waren:

- het nieuwe kabinet en de (verwachte) kansen en uitdagingen en het regeerakkoord
- de nieuwe regeling voor revitalisatie van de amateurkunstensector, de ontwikkeling van de regeling, de mogelijkheden voor verankering
- Mores.online / gedrag in de sector en de vertegenwoordiging van cultuureducatie
- gemeentelijk cultuurbeleid en de rol van de leden
- provinciale statenverkiezingen
- diversiteit en inclusie in de sector

Brieven en publicaties

1. We schreven een brief aan de toen nieuwe staatssecretaris Gunay Uslu waarin we de rol van provincies en provinciale steuninstellingen in de cultuursector aan de orde stelden en de volgende zaken bepleitten:
 - de werking van gemeenten, provincies en rijk als één overheid
 - de voortzetting van CmK in 2025-2028
 - een actieve rol van de provinciale steuninstellingen
 - provinciale matching in de regeling *Samen Cultuurmaken*
 - meerjarige investeringen in amateurkunsten.
2. We schreven een brief aan IPO in reactie op het *Position Paper Wetgevingsoverleg Cultuur* van IPO, waarin wij onze visie geven op de provinciale rol in de amateurkunsten, cultuureducatie en jongerencultuur.
3. We stuurden een brief aan het KNMO.

Overleggen en werksessies

Naast de reguliere vergaderingen hadden we de volgende overleggen en werksessies:

- een gezamenlijke sessie over de rol, positie en positionering van de Raad van Twaalf en hoe onze positie en activiteiten zich verhouden tot de positie en activiteiten van de individuele leden van de Raad van Twaalf, begeleid door boardcompanions.
- een overleg met het IPO over de rol van de provincies en de provinciale ondersteuningsinstellingen in de cultuursector.
- De jaarlijkse tweedaagse, het werkweekend waarin de raad een cultureel programma combineert met een uitgebreide vergadering, werd verschoven van najaar 2022 naar begin 2023.

Financiën

De Raad van Twaalf heeft in 2022 geen kosten gemaakt. De Raad van Twaalf beschikt over een financiële reserve van € 1.466,47.

Samenstelling Raad van Twaalf in 2022:

De leden van de Raad van Twaalf, en de directies die de leden binnen de Raad van Twaalf vertegenwoordigen waren in 2022:

Friesland	Keunstweurk	Douwe Zeldenrust
Drenthe	Kunst en Cultuur Drenthe	Marieke Vegt
Groningen	Vrijdag	Pim Luiten
Flevoland	De Kubus	Alex van Zijl
Noord Holland	Plein C	Astrid Honing
Noord-Brabant	Kunstloc	Henri Swinkels
Limburg	Huis voor de Kunsten	Ruud van Eeten
Zeeland	Cultuurkwadraat	Leo Adriaanse
Utrecht	Kunst Centraal	Barbara Wittebol
Gelderland	Cultuur Oost	Sarah Heijse (1-1 t/m 30-11)
		Marieke van Baars (1-12 t/m 31-12)
Overijssel	Rijnbrink	Bernhard Franssen (dir)
		Wout Ligterink (manager Rijnbrink Cultuur)
Zuid-Holland	Kunstgebouw	Aukje Bolle

Bestuur:

Marieke Vegt (voorzitter)

Aukje Bolle (secretaris)

Pim Luiten (penningmeester)

