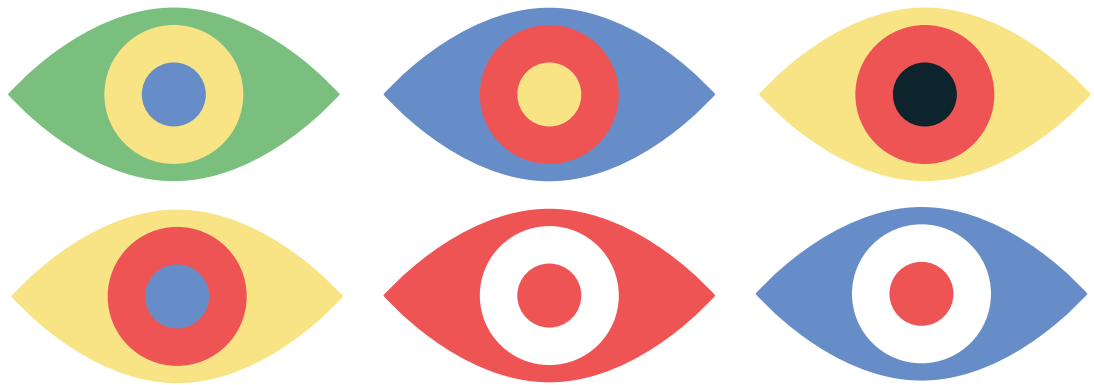


Raad van Twaalf



Jaarverslag 2023

Inleiding

Iedere provincie heeft een steunfunctie om scholen, culturele instellingen, zzp'ers en vaak ook amateurkunstgroepen te helpen bij het versterken van de kwaliteit van cultuureducatie en/of cultuurparticipatie. Kerntaken van deze instellingen zijn kennisdeling, netwerkondersteuning, deskundigheidsbevordering en innovatie. De directies van de twaalf steunfuncties ontmoeten elkaar vijf keer per jaar om ontwikkelingen en beleid af te stemmen.

De Raad is een kleurrijke groep met grote diversiteit. Dat maakt ons sterk, omdat we zoveel verschillende ervaringen kunnen delen. We vinden elkaar in één gemeenschappelijk doel, waar we allemaal met passie voor gaan: zoveel mogelijk mensen actief in aanraking brengen met kunst en cultuur. Want deelnemen aan het culturele leven kan bijdragen aan de gezondheid en het welzijn van onze inwoners, mits het past bij hun belevingswereld. Juist daar is die provinciale schakel onmisbaar: de twaalf instellingen van de Raad kennen de haarvaten van Nederland, werken provinciaal samen en kunnen gezamenlijk vanuit de Raad inzichten vertalen naar landelijk beleid en vice versa.

Ook in 2023 hebben we weer gemerkt hoe belangrijk het is om vanuit provinciaal perspectief onze visie te delen met het ministerie van OCW, het IPO en de VNG. Overheden streven op het gebied van cultuureducatie altijd naar gelijke kansen, maar vergeten dan soms om goed aan te sluiten bij de verschillen in de regio. De Raad vraagt aandacht voor die verschillen aan de verschillende strategische tafels, waar bijvoorbeeld het beleid richting een nieuw Nationaal Akkoord Amateurkunsten of de verlenging van *Cultuureducatie met Kwaliteit* wordt voorbereid. Ook hebben we in 2023 aangedrongen op meer afstemming van de opdracht die het ministerie van OCW aan de organisatie Meer Muziek in Klas geeft.

Een goede spreiding van het culturele aanbod dat toegankelijk is voor iedereen, is één van de belangrijkste doelstellingen van het provinciale beleid. Daarom vragen we de directeur van het Fonds voor Cultuurparticipatie structureel aan te sluiten bij onze live vergaderingen. We dringen bij het Fonds aan om leden van de Raad van Twaalf actiever te betrekken om het bereik van subsidieregelingen te vergroten. Adviezen om de regeldruk voor het werkveld te verlagen en bijvoorbeeld leden van de Raad als penvoerder te positioneren, horen daarbij. Ook de directeur van het LKCA is een vaste gast bij onze live vergaderingen.

Opnieuw ben ik heel tevreden over wat we teweeg hebben kunnen brengen in 2023. Soms moesten we hoog aan de wind varen om het IPO te overtuigen om de positie van cultuur binnen het beleid te behouden of het ministerie te overtuigen van het verrijken van de onderwijsopdracht burgerschap van het MBO. Soms hadden we de wind mee met een staatssecretaris die zich sterk maakte voor de amateurkunsten en de Fair Practice Code. Ik ben er trots op hoe we als Raad altijd koersvast die knoop extra konden maken, omdat we het samen doen!

Marieke Vegt
voorzitter

Activiteiten

Vergaderingen

De Raad van Twaalf is in 2023 vijf keer bijeengekomen voor vergaderingen. Eén keer vond de vergadering online plaats, de andere vier vergaderingen waren live/hybride.

Stakeholders te gast

Bij de vergaderingen werden verschillende stakeholders periodiek uitgenodigd:

- Rob van Muilekom, voorzitter BAC Cultuur van het IPO
- Lucien Kembel, directeur LKCA
- Hedwig Verhoeven, directeur Fonds voor Cultuurparticipatie
- Iris Daalder, strategisch adviseur cultuureducatie Fonds voor Cultuurparticipatie

Daarnaast hebben we overleg gevoerd met Jantien Westerveld, directeur Méér Muziek in de Klas, om tot afstemming te komen tussen de Raad van Twaalf en de stichting Méér Muziek in de Klas.

De agenda

De belangrijkste agendapunten waren:

- ontwikkelingen op rijksniveau over onder andere amateurkunsten
- betere spreiding van cultuur
- samenwerking van verschillende overheidslagen
- burgerschapsonderwijs
- GALA/Brede SPUK
- Fair Practice in de cultuursector
- slavernijverleden
- gezamenlijke ambities rond datagedreven werken en een gezamenlijk dashboard
- ontwikkelingen in de landelijke politiek
- Provinciale Statenverkiezingen

Brieven en publicaties

1. We schreven een brief aan het IPO over de positie van cultuur binnen het beleid van het IPO, waarin we pleitten voor gezamenlijke inzet van rijk, provincies en gemeenten, om als één overheid aan gezamenlijke doelen te werken, met gedifferentieerde taken per overheidslaag. Daarin zien we voor het IPO een gouden kans om een gezamenlijk gedragen rol te pakken op het gebied van cultuureducatie en -participatie. We vroegen daarom het voornemen tot bezuiniging op cultuur te heroverwegen en cultuur als beleidsdomein binnen het IPO te handhaven.
2. We schreven een brief aan het ministerie van OCW over burgerschap en cultuur in het MBO, waarin we onze zorg uitten over het advies van de Expertgroep Burgerschap om meer te focussen op de politieke dimensie van de burgerschapsopdracht. Wij zien dit als een verschraving van de burgerschapsopdracht en spoorden in onze brief aan om in de kwalificatie-eisen van burgerschap meer ruimte te bieden aan de prikkelende en emanciperende werking van de kunsten.
3. We stuurden een reactie van de Raad van Twaalf op de uitgangspuntennota 2023 aan demissionair staatssecretaris Gunay Uslu, waarin we de volgende zaken bepleitten:
 - het maken van afspraken met het IPO over provinciaal cultuurbeleid
 - de verlenging en aanvulling van het bestuurlijk kader Cultuur en Onderwijs
 - beschikbaar stellen van extra middelen voor de meerkosten van de Fair Practice Code

- aandacht voor het belang van de amateurkunstensector voor de culturele sector
4. We schreven een brief aan het ministerie van OCW over de afstemming van programma's gericht op cultuuronderwijs, waarin we onze verrastheid deelden over de kennisgeving van de verstrekking van de meerjarige opdracht van OCW aan Méér Muziek in de Klas. We vroegen om een goede afstemming en heldere taakverdeling tussen Méér Muziek in de Klas en de instellingen die de Raad van Twaalf vormen, ten behoeve van duurzaam resultaat.

Deeloverleggen en werkgroepen

Leden van de Raad van Twaalf nemen zitting in verschillende werkgroepen:

- GALA/Brede SPUK
doelstelling: betere aansluiting cultuurparticipatie op de GALA-doelen
➡ in ontwikkeling
- Kunsten '92
doelstelling: belang cultuureducatie en participatie binnen de landelijk lobby versterken
- Ketentafel Cultuureducatie en Amateurkunsten Platform ACCT
doelstelling: verbeteren arbeidsmarktpositie creatieve zzp'er in het werkgebied van de cultuureducatie en amateurkunst
➡ tarieventool gerealiseerd. Stand van zaken: implementatie en monitoring
- Strategische werkgroep Revitalisering Amateurkunsten
doelstelling: Kernambities richting Nationaal Akkoord Amateurkunst verwoorden + ontwikkeling regeling voor pilots
➡ regeling in 2024 uitgevoerd door FCP en ontwikkelgroep gerealiseerd via LKCA

Daarnaast vonden de volgende deeloverleggen plaats:

- een CmK-portal-presentatie
- de jaarlijkse tweedaagse vond twee keer plaats, omdat de tweedaagse van 2022 naar het voorjaar van 2023 was verplaatst.

Financiën

In het kalenderjaar zijn er geen gezamenlijke bestedingen geweest. Gemaakte kosten zijn onderling verrekend.

De Raad van Twaalf beschikt per 31 december 2023 over een financiële reserve van € 1.466,47.

Samenstelling Raad van Twaalf in 2023:

De leden van de Raad van Twaalf, en de directies die de leden binnen de Raad van Twaalf vertegenwoordigen waren in 2023:

Drenthe	Kunst & Cultuur	Marieke Vegt
Flevoland	De Kubus (FleCk/Kunstlink)	Alex van Zijl
Friesland	Keunstweurk	Douwe Zeldenrust
Gelderland	Cultuur Oost	Marieke van Baars (1-1 t/m 31-3)
		Ester van de Haar (1-4 t/m 31-12)
Groningen	VRIJDAG/Kultuurloket	Pim Luiten
Limburg	Huis voor de Kunsten	Ruud van Eeten
Noord-Brabant	Kunstloc	Henri Swinkels
Noord Holland	Plein C	Astrid Honing
Overijssel	Rijnbrink	Namens Bernhard Franssen (directeur)
		Wout Ligterink (manager Rijnbrink Cultuur)
Utrecht	Kunst Centraal	Barbara Wittebol
Zeeland	Cultuurkwadraat	Leo Adriaanse
Zuid-Holland	Kunstgebouw	Aukje Bolle

Bestuur:

Marieke Vegt (voorzitter)
Aukje Bolle (secretaris)
Pim Luiten (penningmeester)

Het bestuur van de Raad van Twaalf wordt ondersteund door Quirine Landwehr, medewerker sectorontwikkeling bij Kunstgebouw. De kosten voor de hiervoor gemaakte uren worden door Kunstgebouw in rekening gebracht en vervolgens evenredig verdeeld over de twaalf instellingen.

